

शिवसूत्रजालम्
Śivasūtrajālam

नृत्तावसाने नटराजराजः ननाद डक्कां नवपञ्चवारम् ।

उद्धर्तु कामः सनकादि सिद्धान् एतद्विमर्शे शिवसूत्रजालम् ॥

*nṛttāvasāne naṭarājarājah nanāda ḍakkāṁ navapañcavāram |
uddhartu kāmḥ sanakādi siddhān etadvimarśe śivasūtrajālam ||*

Lord of dance Shiva at the end of (cosmic) dance) sounded his hand double drum fourteen times producing mystical sacred sounds for the upliftment of accomplished sages as Sanaka and others. I intend to explore this web of mystical sounds Śivasūtra jālam.

नृत्त *nṛtta* = dance, अवसाने *avasāne* = at the end, नटराजराजः *naṭarājarājah* = Lord of dance, Shiva, ननाद *nanāda* = sounded, डक्कां *ḍakkāṁ* = hand double drum, Damaru, नव-पञ्च *nava-pañca* = nine and five or fourteen, वारम् *vāram* = times, उद्धर्तु *uddhartu* = may uplift, कामः *kāmḥ* = desire, सनकादि *sanakādi* = Sanaka and others, सिद्धान् *siddhān* = accomplished sages, एतत् *etat* = this, विमर्शे *vimarśe* = I explore, examine, शिवसूत्र जालम् *śivasūtra jālam* = web of coded sounds created from Śiva's double drum or Damaru.

शिवडक्कायाः चतुर्दश शब्दाः

Śivaḍakkāyāḥ caturdaśa śabdāḥ

अइउ-ण् ऋलक् एओ-ण् ऐऔच् हयवट् लण् नम-णनम्

झभ-न् घढधष् जबगडदश् खफछठथचटतव् कपय् शषसर् हल्